Personal Composer V3
Handbuch Tutorial 3

Deutsch



Hilfe zum schnellen Erlernen der professionellen Notation Personal Composer V3 PC-Pro Gitarrenakkord-Symbole

Technischer Support USA
help@pcomposer.com

Technischer Support Niederlande
helpdesk@pcomposer.nl

Technischer Support Deutschland
edkgarten@aol.com

Um eine gewünschte Seite im Handbuch schnell aufzusuchen, aktivieren Sie den Acrobat Reader X oder XI oder ähnlich und öffnen die PDF-Datei Handbuch 3 Gitarre, klicken im Abschnitt Lesezeichen auf eine der Optionen nach Ihrer Wahl um sich in der gewünschten Seite über die Notation zu informieren.

II. Kapitel Kapitelliste Personanal Composer PC-Pro Seite 2 - 4:

Kapitel I Logo Handbuch 3 PCWIN V3 PC-Pro Gitarre Seite 1:
Technischer Support USA, Niederlande, Deutschland.
Schnellsuche im Handbuch.

Kapitel II. Kapitelliste Handbuch 3 Seite 2:

Kapitel III Inhaltsverzeichnis Handbuch 3.Seite 3 – 4:

Kapitel IV Einführung Seite 5:
Vorwort, Hörprobe, Konventionen und Voraussetzung für die Programmführung, Installieren Handbuch 3 Gitarre und ausdrucken aus dem Internet.

Kapitel V Erstellen neue Akkordsymbole für A- und E-Akkorde Seite 6:
Erstellen neue Akkord-Symbole A- und E-Dur, Installieren Personal Composer PC-Pro Version, Installieren Tutorial 3_1 Dolly, Installieren Layout 3_1 Basis, Erstellen und deaktivieren Strichnote, Deaktivieren Taktwiederholungsmodus, Erstellen Ordner für die CHD-Akkordsymboltreiber.

Kapitel VI Tabnotenzeilen Erstellen Seite 13:

Kapitel VII Erstellen Akkordsymbole für Ukulele Seite 15:

Kapitel VIII Editieren Akkordsymbole aus der Liste „Chord Symbol Edition“ Seite 17:

Kapitel IX Weitere Optionen von Personal Composer V3 PC-Pro Seite 17:
Option Show alternate key signature, Abspielen und Verändern Volumen und Tempo der Symbole, Setzen Akkordsymbole auf Standart oder Null, Nachträgliche Änderung der Symbolkonfiguration, Löschen Akkordsymboltreiber, Versenden Layouts mit CHD-Treibern, Fehlermeldung beim Öffnen des Layouts, Fehlermeldung.

Kapitel X Epilog Seite 19:

Kapitel XI Copyright Seite 19:

Kapitel XII Verfasser Seite 19:

III. Kapitel Inhaltsverzeichnis Handbuch 3 Seite 5:

Optionen: **Seite:**

I. Kapitel Logo Handbuch 3 Personal Composer V3 PC-Pro Gitarre: 1

1. Technischer Support, 1
2. Info zum Aufsuchen einer gewünschten Option mit dem Lesezeichen 1

II. Kapitel Kapitelliste im Handbuch 3 PCWIN V3 PC-Pro Gitarre: 2

1. Kapitel I Logo Handbuch 3 PCWIN V3 PC-Pro Gitarre 2
2. Kapitel II Kapitelliste Handbuch 3 Seite 2 2
3. Kapitel III Inhaltsverzeichnis 2
3. Kapitel IV Einführung Seite 5 2
4. Kapitel V Erstellen neue Akkordsymbole Seite 6 2
5. Kapitel VI Tabnotenzeilen Seite 12 2
6. Kapitel VII Erstellen Akkordsymbole für Ukulele Seite 15 2
7. Kapitel VIII Editieren Akkordsymbole aus der Liste „Chord Symbol Edition“ Seite 16 2
8. Kapitel IX Weitere Optionen von Personal Composer V3 PC-Pro Seite 17 2
9. Kapitel X Epilog Seite 19 2
10. Kapitel XI Copyright Seite 19 2
11. Kapitel XII Verfasser Seite 19 2

III. Kapitel Inhaltsverzeichnis: 3

IV. Kapitel Einführung: 5

1. Vorwort 5
2. Hörprobe der Musikalischen Führung Tutorial 3: Dolly Wolly, Dodle 6
3. Konventionen und Voraussetzung für die Programmführung 6
4. Installieren Handbuch 3 Gitarre und ausdrucken aus dem Internet 6

V. Kapitel Erstellen neue Akkord-Symbole A- und E-Akkorde: 6

1. Installieren Personal Composer PC-Pro Version 6
2. Installieren Tutorial 3_1 Dolly (PDF-Datei) aus dem Internet 7
3. Erstellen Strichnoten 7

3.1. Installieren Layout 3_1 Basis für Weiterbearbeitung 7

3.2. Erstellen Strichnote 7

3.3. Deaktivieren Strichnoten- und aktivieren Wiederholungssymbolmodus 8

3.4. Deaktivieren Taktwiederholungsmodus 8

3.5. Erstellen Ordner für die CHD-Akkordsymboltreiber 9

4. Ändern A- und E-Akkord mit Namen A-durGitarre und E-durGitarre für die Begleitung des Strichnotenlouaut's Tutorial Dolly, Wolly, Doodle 9
5. Erstellen neuen E-Akkord mit Namen E-Dur 11
6. Einfügen neu erstellte Akkordsymbole in Layout Strichnoten 12

VI. Kapitel Erstellen Tabulatur Notenzeile (TAB) 13

1. Erstellen einer TAB-Notenzeile nach obiger Grafik Demo
Demo Erstellen Tabnotenzeile 13
Gitarrengriffbrett 13
2. Erstellen der Bundzahlen des Gitarrengriffbretts 15

VII. Kapitel Erstellen Akkordsymbole für Begleitinstrument Ukulele: 15

1. Seiten und Bünde für Sopran-Ukulele 16
2. Weiterer Information über die Ukulele " 17

VIII. Kapitel Editieren bereitgestellte Akkordsysteme in der Liste Chord Symbole Edition 17

IX. Kapitel Weitere Optionen von Personal Composer V3: 17

1. Option Show alternate key signature 17
2. Abspielen und Verändern Volumen und Tempo der Symbole 17
3. Setzen Akkordsymbole auf Standart oder Null 18
4. Option Null 18
5. Nachträgliche Änderung der Symbolkonfiguration 18
6. Löschen Akkordsymboltreiber 18
7. Versenden Layouts mit CHD-Treibern und installieren. auf anderen Computern 18
8. Fehlermeldung beim Öffnen des Layouts 19

X. Kapitel Epilog: 19

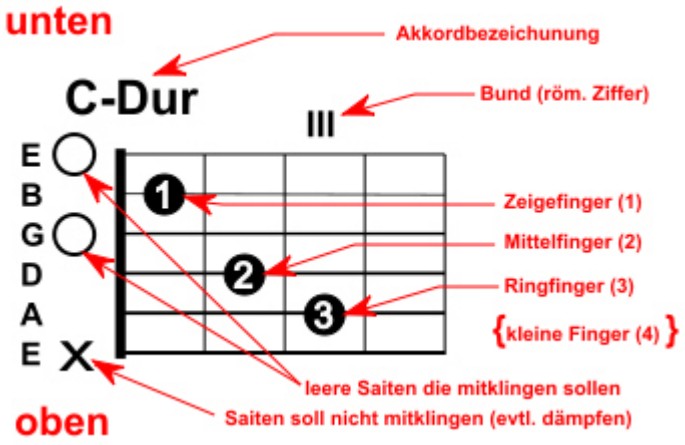
XI. Kapitel Copyright: 19

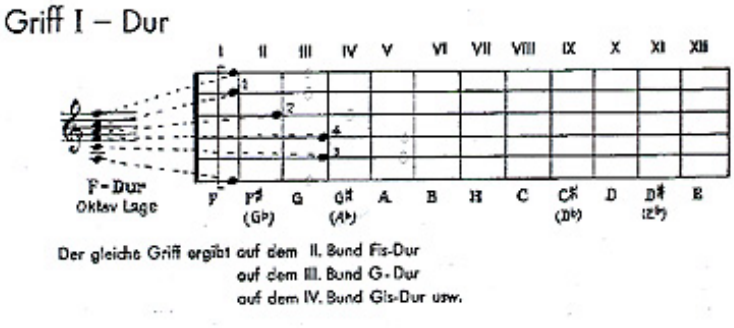
XII. Kapitel Verfasser: 19

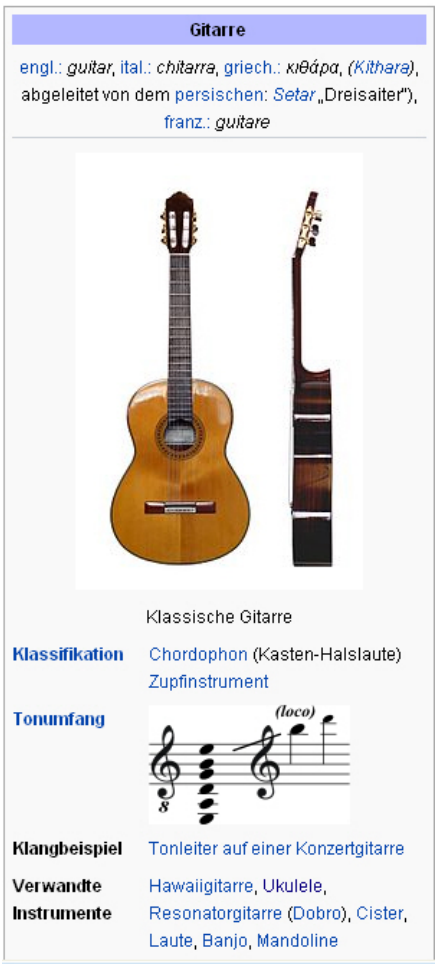
IV. Kapitel Einführung:

1. Vorwort:

Werte Musikfreunde, nach dem Sie sich eingehend mit den Tutorials 1 und 2 informiert und beschäftigt haben, möchte Personal Composer Ihnen dieses mal einige High Lights seines Notationsprogramms PC-Pro für Gitarrenspieler in einer **Schritt-für-Schritt-Anweisung** näher bringen. Unser ehrenamtlicher Mitarbeiter, sie Ende des Handbuchs, hat hierzu das Handbuch 3 erstellt. In dieser Lektion werden Sie mit allen wichtigen Optionen der Akkordsymbol-Edition vertraut gemacht und in die Lage versetzt, Akkordgrifflisten selbst zu erarbeiten wie unten gezeigt.







Weitere Informationen über die Gitarre finden Sie im Internet untern:

http://de.wikipedia.org/wiki/Gitarre
www.de.wikipedia.org/wiki/E-Gitarre

Die Schritt-für-Schritt-Anweisungen für die neue Lektion finden Sie im Handbuch 3. Zur Erleich-terung Ihrer Arbeit habe ich bereits PC- und PDF-Dateien als Leitfaden oder Dateien in denen sie Ihre Notationseinträge schreiben können, ins Internet gestellt.

Mit den Programmen PC-8 oder PC-16 können die Akkordsymbole in die Musikdokumente nur als Grafiken eingefügt werden.

2. Hörprobe der Musikalischen Führung Tutorial 3: Dolly, Wolly, Doodle:
Für diese Lektion habe ich dieses mal den alten Song **Dolly Wolly Doodle** gewählt.
Um Ihnen vorab auch eine Hörprobe unseres leistungsstarken Notationsprogramms geben zu können, habe ich eine Midi-Datei „MIDI_Dolly“ in die Webseite gestellt.
Bitte öffnen Sie unserer Webseite www.pcomposer.de, Kapitel „Handbücher“ und klicken auf die MIDI-Datei „MIDI_Dolly“ um zu hören, was Sie in dieser Lektion erwartet.

3. Konventionen und Voraussetzung für die Programmführung:
Arbeitsfortschritt = **>** oder nächster Befehl bzw. Anweisung oder Werkzeug**.**

Hinweis: Wenn die **rechte Maustaste erforderlich** ist, wird es extra angezeigt.

Drücken ist drücken einer Taste (Entertaste) auf der Tastatur.
Aktivieren, bzw. **deaktivieren** = einen Schalter ein- oder ausschalten.

Voraussetzung bei der Erstellung der Tutorials sind Grundkenntnisse des Windows-Standards.

4. Installieren Handbuch 3 und ausdrucken zur Führung der Lektion Edition Tutorial 3 Symbolakkorde:
Ich empfehle das Handbuch 3 als Leitfaden bei dieser Lektion zur Info und Erläuterung der folgenden Anweisungen auszudrucken.

1. Öffnen Sie das Internet und die Webseite www.composer.de.
2. Klicken Sie in der Webseite auf Kapitel **Handbücher** und auf **Handbuch 3.** *Das Handbuch wird auf die Webseite geladen*.
3. Klicken Sie in der Webseite in der Menüleiste auf den **Schalter Drucken**. Das Handbuch 3 wird ausgedruckt.
4. Schließen Sie die Webseite und das Internet.

V. Kapitel Erstellen Gitarrenakkorde A- und E-Akkord mit neuen Namen A- und E-Dur und mit vergrößerten Symbolen:

Diese Lektionen können Sie auch für andere Begleitinstrumente wie Tenor-Banjo, Ukulele usw. verwenden. Siehe später in dieser Lektion.

1. Installieren Personal Composer V3 PC-Pro:
Starten Sie Windows, legen die Programm-CD PCWIN V3 PC-Pro in das CD-ROM-Laufwerk ein und folgen den Anweisungen der Installationsroutine.
Sollte die automatische Installation fehlschlagen, klicken Sie in Windows > Arbeitsplatz auf das CD-Programm-Symbol und folgen den Anweisungen der Installationsroutine.

Hinweis: Das Programm V3 PC-Pro wird im Ordner **Personal Composer *3*** in **C:\Programme** abgelegt**.**

Beachten Sie auch die **Änderungen** in der Webseite im Kapitel Downloads!

2. Installieren Tutorial 3_1 Layout Basis (PDF-Datei) und ausdrucken zur Führung der Lektion Erstellen Akkordsymbole mit neuen Namen:

1. Öffnen Sie das Internet und die Webseite www.composer.de, klicken in der Webseite in Handbücher auf die Datei Tutorial 3 1 Layout 1 Basis, speichern sie in Windows auf den Desktop. *Es öffnet sich das Programm Personal Composer PC-Pro mit Namen **tutorial_3_1_tutorial basis**.*
2. Klicken Sie auf die Datei **tutorial_3_1_tutorial basis.**
3. Klicken Sie im Programm PC-Pro in der Menüleiste auf den **Schalter Datei** und den **Schalter Drucken**. *Das Tutorial 3_1.Dolly Basis wird ausgedruckt.*
4. Schließen Sie die Webseite und das Internet.

3. Erstellen Layout mit Strichnoten:
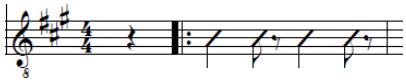
In diesem Tutorial wollen wir die Begleitung in Notenzeile 2 der Melodie „Dolly Wolly Doodle“ in Strichnoten mit Akkordsymbolen ändern.

Strichnoten in Verbindung mit Akkordsymbolen ermöglichen die Hörbarmachung der Akkorde und geben den Rhythmus der Melodie vor.

3.1. Installieren Layout 3_1 Basis für Weiterbearbeitung:

a. Öffnen Sie das Internet und die Webseite www.composer.de, klicken in der Webseite im Kapitel Handbücher auf die Datei **Layout 3_1 Basis** und speichern sie **in Windows auf den Desktop.**
b. Schließen Sie wieder die Webseite und das Internet,

3.2. Erstellen Strichnoten:



a. Klicken Sie im Desktop auf die Datei Layout 3_1 Basis und speichern sie in der „Menüleiste“, in „Datei, Speichen unter“ unter dem Namen Layout „3_1 Basis a“ wieder auf den Desktop zur Eingabe der folgenden Anweisungen. So bleibt Ihnen die Basismelodie für eventuellen Neubeginn erhalten.
b. Löschen Sie alle Akkordnoten und Pausen durch **Markieren innerhalb des Taktes** und klicken mit der **rechten Maustaste** und im „Menü“ auf den **Schalter Löschen**, oder drücken die **Taste Entf.** auf der Tastatur (die schnellere Lösung).
Klicken Sie in der Symbolleiste auf den **Schalter Floppysymbol** zur Speicherung Ihres **Layout’s 3_1 Basis a.**

Achtung: Die Voltenklammern nicht löschen, werden weiter benötigt.

c. Klicken Sie nun in der Symbolleiste auf den **Schalter Note/Achtel-Notensymbol.**



d. Klicken Sie im Menü „Noten“ mehrmals mit der Maustaste auf das Symbol mit dem **quadratischen Notenkopf** und im Menü **Köpfe** 1-mal auf das **Strichnotensymbol**.
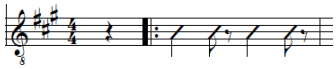


e. Klicken Sie wieder im Menü „Noten“ mit gedrückt haltender Strg-Taste auf das Symbol Strichnote. *Im Symbol erscheint ein Häkchen*.



f. Klicken Sie nun im Menü „Noten“ auf das **Viertelnotensymbol** für die **Viertelstrichnote.** *Der Hintergrund des Schalters wird weiß*.

g. Tippen Sie im Takt 2 Notenzeile 2 die 2 Viertelstrichnoten ein > klicken im Menü „Noten“ auf das Achtelnotensymbol und tippen die 2 Achtelstrichnoten ein > klicken im Menü „Noten“ auf das Achtelpausensymbol und tippen die 2 Achtelstrichpausen ein.



h. Klicken Sie in der Symbolleiste auf den **Schalter Pointer (Zeig/Pfeil.)** zur Bendigung der Eingabe und in der Menüleiste auf den **Schalter Flopysymbol** zum Speichern des Layout’s.

i. Markieren Sie jetzt mit der linken Maustaste die Strichnoten in Takt 2 und kopieren sie mit Strg+C in den Zwischenspeicher.

j. Gehen Sie nun in alle Takte (Takte 5, 9, 13, und 17) aus denen Sie die Akkordnoten gelöscht haben, klicken mit der linken Maustaste bis die Eingabemarke blinkt, und fügen die Strichnoten mit Strg+V in den Takt ein.

k. In Endtakt 18 fügen Sie eine Viertel- und eine Achtelstrichnote und eine Achtelpause und wieder eine Viertelstrichnote ein.

l. Klicken Sie nun in der Symbolleiste auf den **Schalter Pointer (Zeig/Pfeil.)** zur Beendung der Eingabe und in der Menüleiste auf den **Schalter Floppysymbol** zum Speichern des Layout’s.

3.3. Deaktivieren Strichnoten- und aktivieren Wiederholungssymbolmodus, und wenn erforderlich wieder einfügen gelöschte Taktwiederholungssymbole und deaktivieren den Taktwiederholungsmodus:



a. Halten Sie die Strg-Taste gedrückt und klicken im Menü „Noten“ auf das aktive Strichnotensymbol (die Option wird deaktiviert) und anschließend mit der linken Maustaste im Menü „Noten“ auf das Taktwiederholungssymbol. *Es öffnet sich Das Menü Köpfe).*

b. Halten Sie wieder Stringtaste gedrückt und klicken mit der linken Maustaste auf das Symbol. *Es wir ein Häkchen eingefügt.*

c. Klicken Sie **nun** im Menü „Noten“ auf das **Viertelnotensymbol.** *Der Symbolhintergrund färbt sich weiß*.

d. Klicken Sie bei Bedarf in die Takte, bei denen bei der Akkordnotenumstellung die Taktwiederholung verloren gegangen ist.

3.4. Deaktivieren Taktwiederholungsmodus:

a. Klicken Sie im Menü „Noten“ bei **gedrückt haltender Strg-Taste** auf das **Taktwiederholungssymbol**.

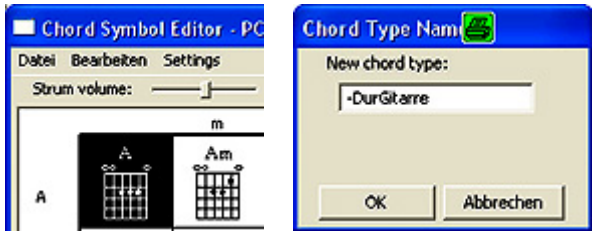
b. Klicken Sie in der Symbolleiste auf den **Schalter Pointer (Pfeil/Zeig.)** zur Beendung der Aktion und in der Menüleiste auf den **Schalter Floppysymbol** zur Sicherung Ihres Layout’s.

3.5. Erstellen in Windows im Desktop einen Ordner für den CHD-Akkordsymboltreiber.

a. Für diese Option wird ein Treiber *CHD benötigt. Wenn Sie Ihr Dokument nicht versenden, können Sie den Treiber in den Ordner Templade in C:\Personal Composer 3 in C:\Programme ablegen.

b. Wenn Sie Ihr Dokument versenden wollen, ist es sinnvoll einen Ordner z. B. **DurGitarre,** oder einen Namen Ihrer Wahl, auf dem Windows-Desktop zu erstellen.
Öffnen Sie den Windows-Desktop und erstellen hier den Ordner **Akkordänderung** mit der Windowsroutine für den neuen **CHD-Akkordsymboltreiber** oder einen Namen nach Wahl.

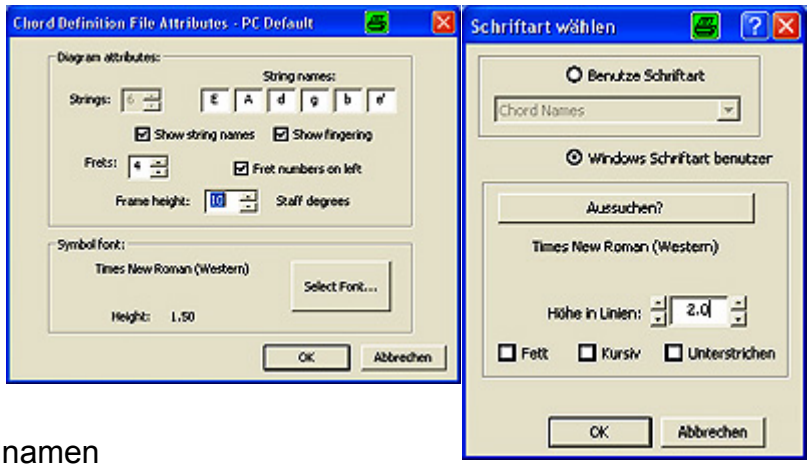
4. Ändern A- und E-Akkord in Namen A-durGitarre und E-durGitarre für die Begleitung des Strichnoten-Laout's Tutorial „Dolly, Wolly, Dudle:



a. Klicken Sie in der *Menüleiste* auf den **Schalter Text** und im Menü **„**Text**“** auf den **Schalter Schreiben / editieren Akkorde.**

b. Klicken Sie im „Menü Chord Symbol Edition“ auf den **Schalter Bearbeiten.**

c. Klicken Sie im Menü „Bearbeiten“ unten auf den **Schalter Add New Akkord Type.**



d. Tippen Sie im Menü „Chord type name“ in „New chord type“ den neuen Akkordnamen „-durGitarre“ für „A-durGitarre“ ein und klicken **OK.** *Es öffnet sich das Menü „Chord Symbole Editor“.*

e. Klicken Sie im Menü „Chord Symbol Editor“ auf den **Schalter Settings** und im Menü „Settings“ auf den **Schalter File Attributes.**

f. Aktivieren Sie im Menü „Chord Definition Attributes“ **show string names, show fingering, Fret numbers on left,** in **Frames height = 9.**

g. Klicken Sie nun auf den **Schalter *Select Font*** aktivieren im Menü „Schrift wählen“ die Option **Windows Schriftart Benutzer.**

h. Klicken Sie im Menü „Schriftart wählen“ auf den **Schalter Aussuchen,** wählen im Menü „Schriftart“ die Schrift **Times New Roman Standart** und klicken **OK.**

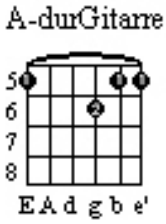
i. Wählen Sie im Menü „ Schriftart wählen“ die Schriftgröße in „Höhe in Linien“: auf **2.0** und klicken 2-mal **OK.**

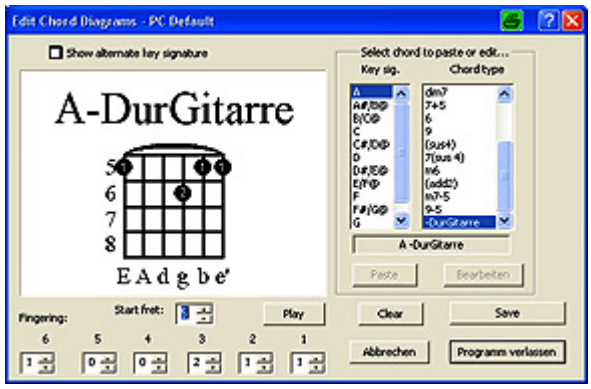


j. Klicken Sie in Titelleiste des Menüs „Chord Symbol Editor“ auf den **Schalter Maximieren,** um alle Akkordsymbole sichtbar zu machen.

k. Doppelklicken Sie oben rechts im Menü „Chord Symbol Editor“ auf das leere **A-durGitarre -Symbol.** *Es öffnet sich das Menü „Edit Chord Diagrams“.*

l. Aktivieren Sie im Menü „Edit Chord Diagramms“ **Start fret auf 5** (Bund 5).





m. Tippen Sie die **Griffpunkte nach links obenstehender Grafik** ein**.**

n. Erstellen Sie mit gedrückt haltender Strg-Taste etwa 2mm über dem ersten Bund, an der linken Seite durch **Klicken mit der Maustaste den Bindebogen** und **„**in Fingering“ *den* **Fingersatz,** nach links-stehender Grafik.

Hinweis: Sollten Sie einen Griffpunkt versehendlich an einer falschen Stelle gesetzt haben, klicken Sie noch mal auf den Punkt und er wird wieder entfernt. Dasselbe gilt auch für den Bindbogen.

o. Klicken Sie auf den **Schalter Play**, zur Gehörprüfung.

p. Klicken Sie auf die **Schalter Save** und Schalter **Programm verlassen.**

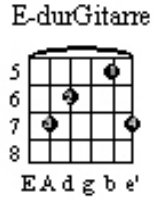
q. Klicken Sie im Menü „Chord Symbol Edition“ auf **Datei** > **Speichern unter** (einen Ort Ihrer Wahl).

r. Tippen Sie im Menü „Save Chord Definition“ den Namen für den Treiber **durgitarre9.chd** ein (die Akkordsymbole haben die Größe 9) und klicken auf den **Schalter Speichern unter** und speichern den Treiber in den Ordner Templade in C:\Programm\Personal Composer **3** oder in den Ordner „Durakkord“ im Windowsdesktop.

Hinweis: Menü „Chord Symbol Editor“ nicht löschen, wir für die Edition des E-Akkords benötigt.

5. Erstellen neuen E-Akkord mit Namen E-durGitarre:

a. Doppelklicken Sie im Menü „Chord Symbol Editor“ rechts auf das **leere E-Dur-Symbol**.



b. Setzen Sie im *Menü „Edit Chord Diagrams* Bundstab (fr.)“ auf **Start fret auf 5** (Bund 5)**,** tippen mit der Maustaste die **Griffpunkte** und den **Fingersatz** in **Fingering** des neuen E-Akkords ein, nach **rechts stehender Grafik.**

c. Gehörprüfen Sie mit dem **Schalter Play** und klicken **Schalter Save** und **Programm verlassen.**

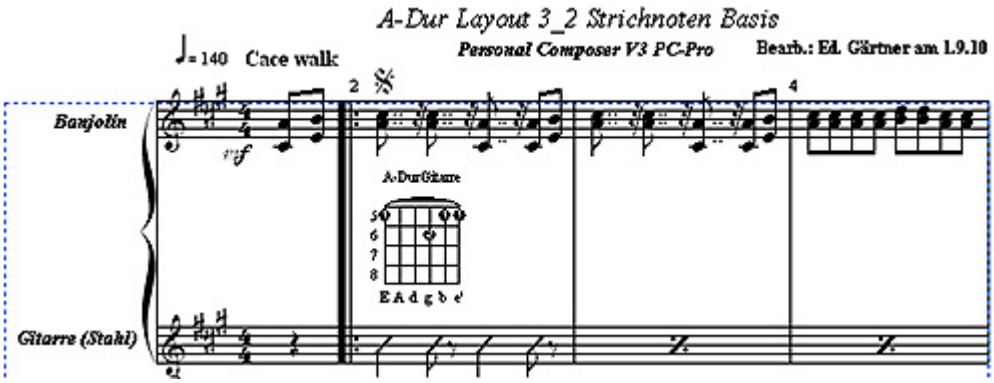
d. Klicken Sie im Menü „Chord Symbol Edition“ **Datei** > **Speichern** und klicken in der Titelleiste rechts auf den **Schalter Schließen** zur Beendung der Eingabe.

Anmerkung: Restliche Optionen werden von der Änderung des Akkordsymbols A-durGitarre übernommen.

6. Einfügen neuerstellte Akkordsymbole in Layout mit Strichnoten:

Die Strichnoten geben den Rhythmus der Melodie vor.

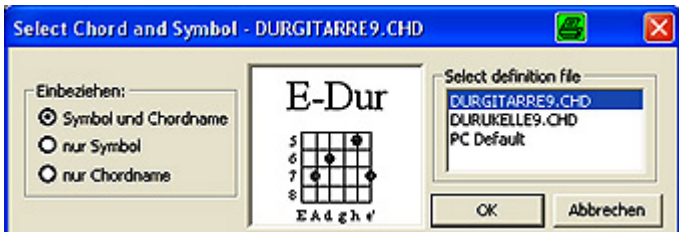
Hinweis: Sollte beim Einfügen der geänderten Akkordsymbole die **rotgestrichelte Verankerungslinie** hinderlich sein, ist das eingefügte Symbol zu fokussieren und die **Taste O** zu drücken.



a. Klicken Sie in der Symbolleiste auf den Schalter **Text/A** und die Option **Gitarren-Akkordgriff.**



b. Fokussieren Sie die **erste Strichnote** in **Notenzeile 2** im **Takt 2** und klicken mit der Maustaste und im Menü „Chord Symbol and Symbol“ „key root“ auf die Option **A-Dur-Akkord**, im Fenster „Select definition Fili“ auf den Treiber **Durgitarre9.CHD.**



c. Im Menü „Other chord types“ auf **DurGitarre** und klicken **Ok.**

d. Wiederholen Sie den Vorgang für den E-Dur-Akkord.

e. Tippen Sie die restlichen Akkorde im Notenblatt ein.

f. Fokussieren Sie und ordnen die Symbole durch Ziehen mit gedrückt haltender Maustaste an ihren Bestimmungsort und nach Tutorial 3_1 Gitarre (PDF-Datei)

g. Überprüfen Sie die Melodie durch Abspielen mit dem **Schalter Spl.** In der Symbolleiste.

i. Klicken Sie in der Symbolleiste auf den Schalter **Pointer (Zeig/Pfeil.)** um die Eingabe zu beenden und auf den **Schalter Flopysymbol** zum Sichern des Dokuments.

VI. Kapitel Erstellen Tabulatur-Notenzeilen (T A B) in Personal Composer V3.

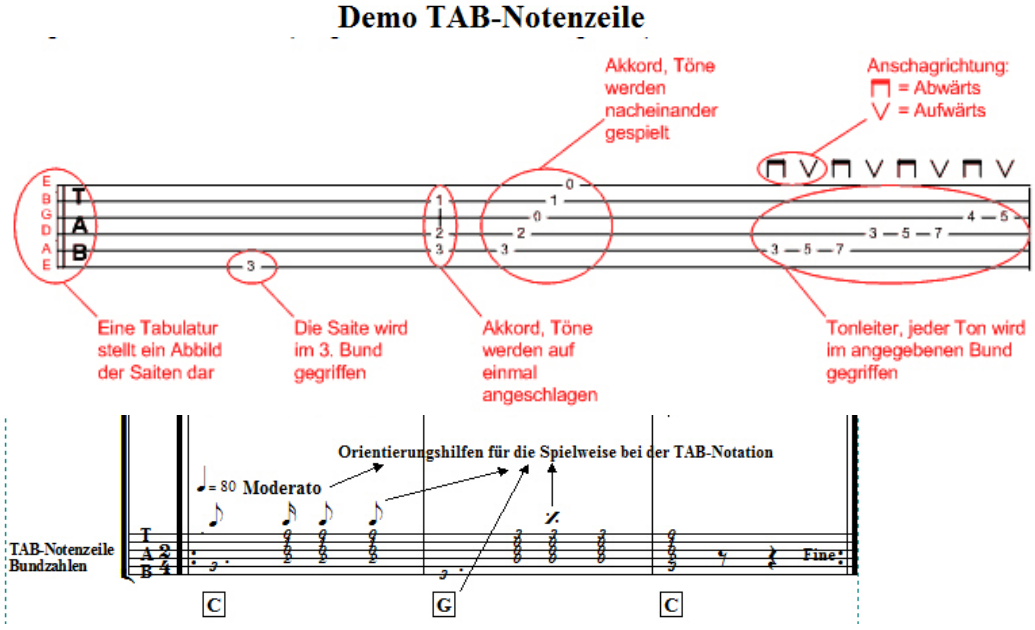
Personal Composer V3 ermöglicht die Notation mit TAB-Notenzeilen. Nachfolgend werde ich Ihnen an einer Demo erläutern, wie in dieser Notation eine TAB-Notenzeile erstellt wird.

Diese Notation wird besonders bei Anfängern und Schlaggitarristen (Begleiter), wegen ihrer leichten Erlernbarkeit bevorzugt.

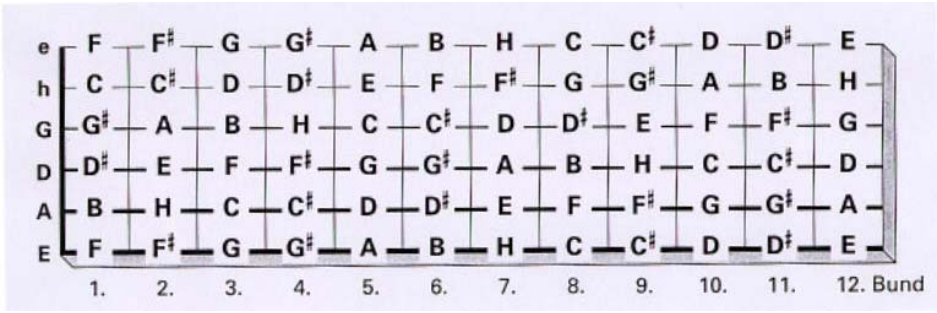
Bei der modernen Gitarren-Tabulatur T A B bildet man mit 6 Notenlinien einfach die Saiten des Griffbretts nach. Die Zahlen 0 bis 17 geben an, welcher Bund der jeweiligen Saite gegriffen werden muß. **0** steht für eine leere nicht gegriffene Saite. Es können in PCWIN bis zu 18 Bünde pro Saite gewählt werde. Eine Auswahl von Orientierungshilfen wie Dynamiks, Verzierungen, Tempo, Note, Rhythmus, die Länge des Tons usw. können mit über den Bundzahlen stehenden Zeichen angegeben werden.

Hinweis: Sollten Sie sich intensiver mit TAB-Notenzeilen informieren wollen, wählen Sie im Internet die untenaufgeführte Adresse.

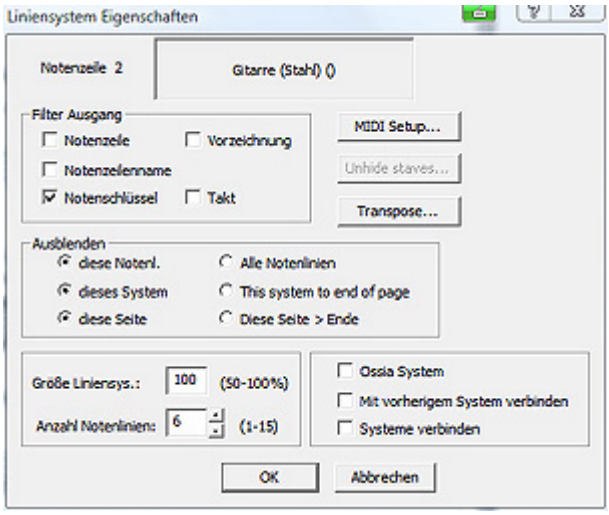
http://de.wikibooks.org/wiki/Gitarre:_Lesen_von_Diagrammen,_Tabulaturen_und_Noten



Gitarrengriffbrett



1. **Erstellen einer TAB-Notenzeile nach obiger Grafik Demo TAB-Notenzeile:**
   a. Öffnen Sie Personal Composer-Notation V3 PC-Pro, aktivieren in der Menüleiste die **deutsche Sprache** und in der Symbolleiste das **Lineal** und klicken in der Menüleiste auf den **Schalter Neu** und im Menü „Neues Manuskript“ auf den **Schalter Use Generic Layout**, zum Erstellen eines neuen Dokuments..
   b. Wählen sie die entsprechenden Parameter zum erstellen einer Notenzeile mit 3 Takte für die TAB-Notenzeile, klicken **OK**, aktivieren im Menü „Setup Key and Signature“ in „Tonart“ die **Tonart C**, aktivieren in „Metrum“ **2/4 Takt** und klicken **OK**.
   c. Klicken Sie nun in der Menüleiste auf **den Schalter Datei** und im Menü „Datei“ auf den **Schalter Seite erstellen**, aktivieren im Menü „ Properties for New Documents“ im Druckbereich **Hochformat**, in „Paper Size“ **4A**, in „Margins“ in „Top“ **50** und klicken **OK**
   d. Öffnen Sie in der Symbolleiste den **Schalter Werk.** und aktivieren in der „Palette Werk/Zeile“ den **Schalter MIDI Setup**, stellen den Kursor mittig in den ersten Takt und klicken mit der Maustaste, wählen im Menü „MIDI Einstellung“, in Timbre 1 / General-MIDI-Instrument das **Instrument Acoustic (steel) Guitar** und klicken **OK.**
   e. Klicken Sie in der Menüleiste auf den **Schalter Pointer (Zeig.)**, zur Schließung des Arbeitsvorganges.
   f. Fokussieren Sie nun den linken Taktstrich der TAB-Notenzeile bis sich der gerade Doppelpfeil zeigt und ziehen ihn bei gedrückt haltender Maustaste bis **4,5 Skalenstrich** des waagrechten Lineals nach rechts, als Freiraum für den Notenzeilennamen.
   g. Klicken Sie nun in der Symbolleiste auf den **Schalter Werk**. und in der „Palette Werk/Zeile“ auf das **Symbol Notenzeilennamen**, stellen den Kursor in den Freiraum und klicken mit der Maustaste, aktivieren im Menü „Notenzeilenname“ den **Schalter rechtsbündig**, tippen in „Staff name“ den Instrumentennamen **Gitarre (Stahl)** und darunter **T A B Notenzeile** ein, aktivieren in „change“ den Text **Notenzeilennamen** und klicken 2mal **OK**.
   h. Fokussieren Sie nun wieder den linken Taktstrich der Notenzeile bis sich das Zeilensymbol zeigt ≣ und klicken mit der rechten Maustaste und im Menü mit der linken Maustaste auf den **Schalter Eigenschaften.**



   i. Vergrößern Sie im Menü „Linien Eigenschaften“ in Größe Liniensys: auf **sechs Notenzeilen** des Notenschlüssels und klicken **OK**.
   j. Tippen Sie jetzt alle Gitarrenbund-Noten nach obiger Demo der Notenzeile 2 in die sechszeilige TAB-Zeile (Gitarrengriffbrettzeile) ein z. B. Die **Note C** in der **Saite A**, **Note e’’** in die **e-Saite** usw..

j. Klicken Sie wieder auf den Schalter Werk. und auf den Schalter Notenschlüssel, wählen den Schlüssel TAB und klicken OK. *Der TAB-Notenschlüssel wird eingefügt.*
k. Klicken Sie in der Menüleiste auf en **Schalter Pointer (Zeig/Pfreil.)**, um die Eingabe abzuschließen.
l. Tippen Sie nun die Noten für die Bundzahlen in der Notenzeile 2 der Demo für den TAB-Schlüssel ein.

2. Erstellen der Bundzahlen des Gitarrengriffbretts:

a. Fokussieren Sie die erste Note c im Takt 1 (auf der A-Seite) und klicken so lange bei gedrückt haltender Strg-Taste die Minus-Taste bis Sie die Bundzahl 3 (3. Bund auf der A-Saite) erreicht haben.
Wiederholen Sie die Bundzahleneingabe nach obiger Demo, bis sie alle Bundzahlen eingetippt haben. Sie können sich die Eingabe unter Zuhilfenahme des Grafikgitarren-Griffbretts, siehe oben, erleichtern.

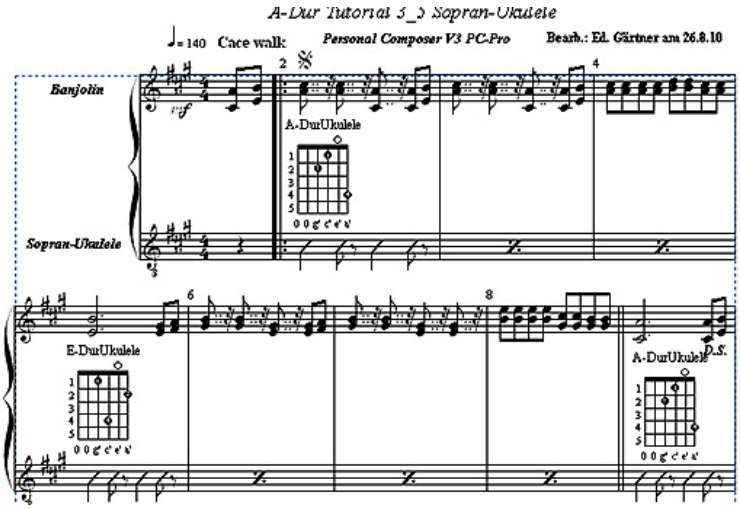
Hinweis: Sollten Ihnen Fehler bei der Bundzahleingabe unterlaufen sein, tippen
Sie so lange mit der **Minus-Taste weiter**, bis Sie die richtige Bund-Zahl erreicht haben oder klicken mit der **Plus-Taste** um den vorhergehenden Wert zu bekommen.

b. Kontrollieren Sie nun durch Abspielen der TAB-Notenzeile die richtige Bundzahl-Eingabe.

Hinweis: Die Orientierungshilfen dienen dem TAB-Gitarrenspieler als Hinweis wie Dynamiks, Verzierungen, Tempo, Note, Rhythmus usw. gespielt werden sollen. Die Bundzahlen hierüber geben keine Aussage.

Sie finden die Textzeichen bzw. Grafiken für die Orientierungshilfe in der Symbolleiste in der **Option Text**, und **Schriftzeichensymbole / gracie und Akkordsymbolen**. Bitte beachten Sie, dass die Bundzahlen programmbedingt im Violinschüssel wiedergegeben werden (Kammer A).

VII. Kapitel Erstellen Akkordsymbole für die Sopran-Ukulele:

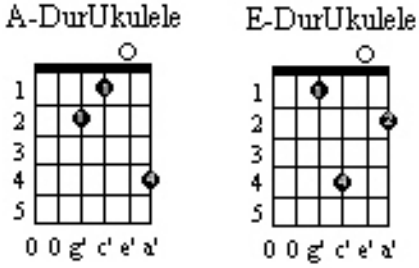




Die Ukulele und ihre Teile

Mit der Akkordsymbol-Edition können Sie auch die Saitenbezeichnung ändern,
mit Ausnahme des Tones b (In Europa = h).
Dadurch wird es möglich für andere Begleitinstrumente Akkordsymbole zu erstellen.
Wegen der immer noch in Jazz-Formationen verwendeten Ukulele, habe ich zur Demonstration über die Leistungsfähigkeit von Personal Composer V3 PC-Pro, für dieses Instrument Akkordsymbole in A- und E-Dur erstellt.

Die Sopran-Ukulele besitzt 4 Saiten mit der Stimmung g`, c`, e` und a`, siehe Grafik.
Als Basis verwenden Sie bitte wieder das Layout 3_1 Basis und verfahren wie in Kapitel II und nach Tutorial 3_2 Ukulele. Der Akkordname ist hier **-DurUkulele** und der CHD-Treiber **durukulele9** mit 4 Saiten, **Größe = 9**, Fingersatz, Griffpunkte usw., siehe rechte Grafik und den beiden Symbolen.
Außerdem muß der Notenzeilennamen für die **zweite Notenzeile in Ukulele geändert werden**.



Hinweis: Sollte beim Einfügen der geänderten Akkordsymbole die **rotgestrichelte Verankerungslinie** hinderlich sein, ist das eingefügte Symbol zu fokussieren und die **Taste O** zu drücken.

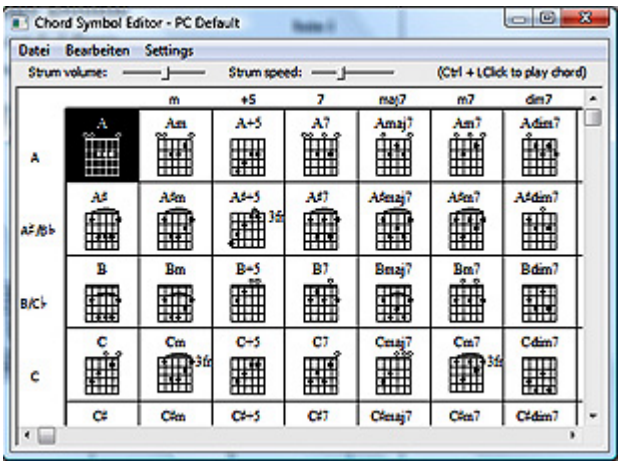
Saiten und Bünde der Sopran-Ukulele:

Saite 1 g`:	**g#**	**a**	**a#**	**h**	**c**	**c#**	**d**	**d#**	**e**	**f**	**f#**	**g**	**g#**	**a**
Saite 2 c':	**c#**	**d**	**d#**	**e**	**f**	**f#**	**g**	**g#**	**a**	**a#**	**h**	**c**	**c#**	**d**
Saite 3 e`:	**f**	**f#**	**g**	**g#**	**a**	**a#**	**h**	**c**	**c#**	**d**	**d#**	**e**	**f**	**f#**
Saite 4 a`:	**a#**	**h**	**c**	**c#**	**d**	**d#**	**e**	**f**	**f#**	**g**	**g#**	**a**	**a#**	**h**
Bund: 0	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**

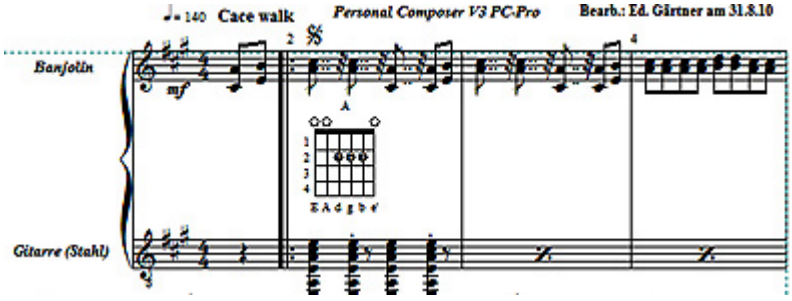
Weitere Informationen über die Ukulele siehe

www.wikipedia.org/wiki/Ukulele.

VIII. Kapitel Editieren bereitgestellte Akkordsymbole in der Liste Chord Symbol Edition:



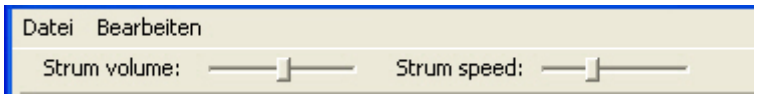
Im Kapitel II habe ich gezeigt, wie in
Personal Composer V3 PC-Pro neue Akkordsymbole erstellt werden.
Selbstverständlich lassen sich auch die von Personal Composer V3 PC-Pro vorgegebenen Akkordsymbole in „Chord Symbol Edition“ verändern, z. B. vergrößern Symbole und mit einem Fingersatz versehen. Diese Änderung verbessert die Lesbarkeit der Akkord-Symbole und archiviert die Fingersätze für spätere Verwendung Ihrer Partituren.
Die Vorgehensweise ist die selbe wie in Kapitel II, nur entfällt hier die Vergabe neuer Akkordnamen.
Ich empfehle für diese Lektion wieder, das Layout_ 3_1_ Basis zu verwenden.



IX. Kapitel Weitere Optionen in der Akkordsymbol-Edition:

1. **Show alternative key signature** im Menü **“Edit Chord Diagrams”:**
   Im Menü „Edit Chord Diagrams“ können z B. nach Wahl des Akkords **Fis-Dur** im Menü Chord Symbol Editor durch Aktivieren der Option **Show alternative key signature** der **alternative** Akkordname **Ges-Dur** auswählt werden.

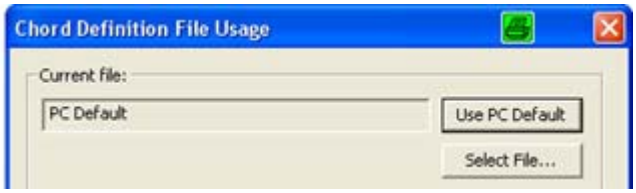
2. **Abspielen, verändern Volumen und Tempo der Symbole in der Liste „Chor Symbol Editor“:**
   a. Klicken Sie in der Menüzeile auf die **Schalter Text** und **Schreiben/editieren Akkorde** > in der Titelleiste im Menü Chord Symbol Editor auf den **Schalter Maximieren** um die gesamte Akkordliste sichtbar zu machen.



   b. Klicken Sie bei gedrückt haltender Taste Strg+L mit der linken Maustaste auf ein Akkordsymbol. *Der gewählte Akkord wird abgespielt*.

   c. Verändert mit den beiden Schiebeschaltern **Strum Volume** und **Strum Speed** die **Lautstärke** und das **Tempo** der Akkordsymbole beim Abspielen. Die Einstellungen haben auf die spätere Konfiguration keinen Einfluß.

3. **Setzen Akkordsymbole auf Standart oder auf Null:**
Option Standart: Klicken Sie in der Menüleiste auf „Text“ > „Setze in Akkordsymbole auf Standart“ > klicken in „Current File“ für „PC Default“ auf den **Schalter User PC Default**, wenn Sie alle Treiber zum Standart erheben wollen, klicken Sie **OK**. Klicken bei der Wahl bestimmter CHD-Treiber auf den **Schalter Select File, wählen CHD-Treiber** und klicken **OK.**



4. **Option „Null“** ignoriert diese automatische Einstellung“ und bietet Ihnen die Möglichkeit den „Standard“ abzuschalten, wenn sie nach Öffnung des Menüs „Select Chord and Symbol“ eine „Null“ gesetzt haben, bevor Sie das Akkordsymbol aktivieren.



Weiter Einstellungen wie bei Standart.

5. **Nachträgliche Änderungen der Symbolkonfiguration:**
Bei nachträglichen Symboländerungen muß das Layout mit dem zu ändernden Symbol installiert sein.
   a. Öffnen Sie in der Menüzeile Chor Symbol Editor Text, Schreiben/editieren Symbole.
   b. Klicken Sie im Menü Chor Symbol Editor in der Titelleiste auf den **Schalter Maximieren** um alle Symbole zu sehen und einmal mit der Maustaste auf das zu ändernde Akkord-Symbol um das Symbol zu markieren, wie oben in den Grafiken gezeigt.
   c. Gehen in die Option in der die Änderung stattfinden soll z. B. Attribute usw. und sichern nach erfolgter Änderung im Menü Chor Symbol Editor in Datei durch klicken auf **Schalter Speichern** die Änderung.
   d.

6. **Löschen Akkordsymboltreiber:**
Wollen Sie die Treiber für die Akkordsymboländerungen löschen, gehen Sie im Desktop in den Ordner Akkordänderung oder in Templade in C.\Programme\Personal Composer 3\ und löschen durch Markieren und Klicken mit der rechten Maustaste auf den Eintrag oder drücken der Taste Entf.

7. **Versenden Layouts mit CHD-Treibern und installieren auf andern Computern:** Bevor die Empfänger mit den von Ihnen zugesandten Noten musizieren kann, müssen erst die mitgesandten Treiber auf seinem Rechner installieren werden. Ich empfehle als Ort für den Ordner den Desktop und als Ordnername “Akkordänderung“ oder einen Namen nach Wunsch des Empfängers.

8. Fehlermeldung beim Öffnen des Layouts:
Beim Erscheinen der unten angezeigten Fehlermeldung sind die Treiber für die Akkordänderungen entweder nicht aktiviert oder nicht vorhanden.



X. Kapitel Prolog:

Werte Musikfreunde des Gitarrenspiels, ich hoffe, Ihnen mit meinen Einführungen in dieser Edition der Akkordsymbole für Gitarrenakkorde einige Anregungen gegeben zu haben.
Selbstverständlich steht unser geschultes Team und ich Ihnen mit Rat und Tat zur Seite, siehe Deckblatt.
Außerdem würde ich mich freuen, wenn Sie mir Ihre Kritik und Wünsche über die Gestaltung des Tutorials mitteilen würden. Den Ansprechpartner finden Sie am Ende des Handbuchs.

XI. Kapitel Copyright:

Hinweis: Sollte ich bei meiner Dokumentation unwissendlich ältere Rechte verletzt oder gegen geltendes Recht verstoßen haben, teilen Sie es mir sofort mit.

XII. Kapitel Verfasser:

Ed. Gaertner den, 05.03.14
www.edkgarten@aol.com